

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 70 «РОДНИЧОК» г. БРЯНСКА

241050, г. Брянск, ул. В. Лубянка, 9 «А»

64-86-07

Принято педагогическим советом МБДОУ детского сада № 70 «Родничок» г. Брянска Протокол № 1 от 27.08. 2021 г.	Утверждено Приказом МБДОУ детского сада № 70 «Родничок» г. Брянска от 01.09.2021г. № 256
---	---

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Волшебный завиток»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет,

Срок реализации: 1 год

(сентябрь – май)

Программу составила:

Баранова Елена Викторовна

Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детского сада № 70 «Родничок» г. Брянска

г. Брянск – 2021г.

Содержание Программы:

№ п/п	Разделы Программы	Страница
1.	Паспорт Программы	3 - 5
2.	Целевой раздел:	6 - 9
2.1.	Пояснительная записка	6-7
	Цель и задачи программы	7-8
2.2	Формы и режим занятий	9-10
2.3.	Ожидаемые результаты.	10
3.	Содержательный раздел:	10 - 19
3.1.	Основные направления программы	10-11
3.2.	Календарно-тематическое планирование	12-16
3.3.	Оценочные материалы (диагностика)	18
4.	Организационный раздел:	19 - 21
4.1.	Организационно- педагогические условия реализации программы	19-20
4.2.	Календарный учебный график	21
5.	Список используемой литературы	22
6.	Приложение	

I. Паспорт программы

Наименование Программы	Программа дополнительного образования художественной направленности «Волшебный завиток»
Основание для разработки Программы	<p>1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08. 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;</p> <p>3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Вступил в силу с 11 декабря 2018 года.</p> <p>4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196</p> <p>4. СанПиН 2.4.1. 3049 -13 (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013г. №26);</p> <p>5. Уставом МБДОУ детского сада № 70 «Родничок» г. Брянска (от 16.01. 2015г.)</p> <p>6.«Положение о платных образовательных услугах в МБДОУ детского сада №70 «Родничок» г. Брянска.</p>
Заказчик Программы	Родители, педагоги ДОУ
Исполнители Программы	Воспитатель
Разработчики Программы	Баранова Елена Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории
Адрес образовательного учреждения – исполнителя Программы	241050, Город Брянск, ул. Верхняя Лубянка, 9 А., тел. 64 – 86 – 07
Целевые группы	Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).
Срок реализации Программы	1 год
Цель Программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое

		<p>развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.</p>
	<p>Задачи Программы</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. ● Обучать различным приёмам работы с бумагой. ● Формировать умения следовать устным инструкциям. ● Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. ● Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. ● Развивать мелкую моторику рук и глазомер. ● Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. ● Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. ● Развивать пространственное воображение. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Воспитывать интерес к искусству квиллинга. ● Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. ● Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

	<p>Проблемы, которые призвана решить Программа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слабо развита мелкая моторика рук • Работа с новым инструментом • Неумение скручивать полоску бумаги в спираль с помощью инструмента • Работа с различными формами скрученной спирали (капля, лист, квадрат, плотная спираль и т. д.)
	<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ научатся различным приемам работы с бумагой; ▶ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; ▶ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; ▶ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; ▶ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. ▶ познакомятся с одним из видов декоративно-прикладного искусства - квиллингом; ▶ овладеют навыками культуры труда; ▶ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

Всегда найдётся дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественного преобразовывать окружающий мир. Во время работы по программе, дети знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем-творить.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в

которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Программа дополнительной образовательной услуги по обучению детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой в технике квиллинг составлена в соответствии с:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 –ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08. 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» **Вступил в силу с 11 декабря 2018 года.**
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196
4. СанПиН 2.4.1. 3049 -13 (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013г. №26);

5. Уставом МБДОУ детского сада № 70 «Родничок» г. Брянска (от 16.01. 2015г.)

6.«Положение о платных образовательных услугах в МБДОУ детского сада №70 «Родничок» г. Брянска.

Направленность программы: художественная;

Уровень программы: стартовый

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5- 6 лет);

Занятия проводятся с группой детей,

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин во вторую половину дня;

Программа реализуется в течение 1 учебного года.

Целью данной рабочей программы является: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачами программы являются:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
 - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических **принципах**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.2 Формы и режим занятий

1. Организация образовательного процесса регламентируется годовым расписанием проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг.
2. Режим и продолжительность оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049 -13 (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013г. №26);
3. Занятия проводятся 2 раза в неделю.
4. В качестве форм организации образовательного процесса применяются групповые занятия. Структура учебного плана включает специальные учебные занятия, перечень которых формируется на основе анализа запросов обучающихся и их родителей.

Режим занятий

наименование	время	длительность	количество одетей	место
« Волшебный завиток »	Понедельник, среда	30 мин.	18	группа

Учебный план платной образовательной услуги

наименование услуги	Количество занятий (в месяц/неделю/год)
Волшебный завиток	Средний и Старший возраст
	2 / 60 мин
	8 / 4 ч
	69 / 3 4 ч 30 мин.

2.3 Ожидаемые результаты:

В результате работы по данной программе дети:

- ▶ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ▶ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- ▶ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ▶ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- ▶ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ▶ познакомятся с одним из видов декоративно-прикладного искусства - квиллингом;

- ▶ овладеют навыками культуры труда;
- ▶ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

III. Содержательный раздел.

Краткая характеристика процесса работ в технике квиллинг.

Совместная деятельность, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают обработку бумаги и оформление поделок.

Количество занятий в неделю – 2 занятия, продолжительностью – 30 минут.

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой. В процессе работы с бумагой, накапливая практический опыт в изготовлении простых изделий, постепенно переходят к освоению сложных, до моделирования и конструирования авторских поделок.

Формы и методы работы.

В процессе работы используются различные формы работы: традиционные, комбинированные и практические; игры, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации работы с детьми:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с воспитателем;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

3.2. Тематическое планирование

Месяц	Тема, количество занятий	Цель занятия	Оборудование
Сентябрь	«Беседа о квиллинге» «Попробуй покрути» 2 занятия	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Познакомить с элементами квиллинга.	Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.
Сентябрь	«Божья коровка» 2 занятия	Научить детей накручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и приклеивать на основу.	Готовый шаблон божья коровка на зелёном листочке, 8 полосок чёрной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Сентябрь	«Компот из ягод» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Силуэт банки 15x20, клей ПВА, кисточки, 10 красных, желтых, оранжевых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.
Сентябрь	«Виноград» 2 занятия	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	Трафарет листа, 8x7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, оборудование для квиллинга.
Октябрь	«Гусеничка на листе» 2 занятия	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера.	Трафарет листочка, цветная бумага 15x10, 4 полоски зелёной бумаги (ш-1,5 см.), оборудование для квиллинга.
Октябрь	«Рябинка» 2 занятия	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, оборудование для квиллинга.
Октябрь	«Кленовый лист» 2 занятия	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «свободная спираль», «капелька».	Цветной картон, шаблон кленового листа, полоски зеленого, желтого, красного и оранжевого цвета, оборудование для квиллинга.

Октябрь	«Яблоня» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Лист белого картона с наклеенным силуэтом дерева (15x20), клей ПВА, кисточки, 10 красных, зеленых и желтых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Улитка» 2 занятия	Закреплять умение у детей накручивать элемент «свободная спираль».	Основа – листочек из цветного картона, 6-8 полосок зелёной бумаги, фломастеры, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Осенняя берёза» 2 занятия	Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля».	Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Дождик» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля».	Лист бумаги 15x20 с наклеенными тучками, 8-10 полосок голубого (синего) цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Снеговик» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Познакомить с новым элементом – «глаз». Закреплять элемент – «свободная спираль»	Цветной картон (для основы), цветные полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Снежинка» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».	Лист голубого картона 15x15 см (круг), белая бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Украшаем ёлочку» 2 занятия	Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль».	Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Шарик на елку» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Круги цветные с ленточкой 10x10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Декабрь	«Зимний лес» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Лист синего цвета 30x40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки.

Январь	«Лошадка» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля». Учить детей украшать серединку цветка	Шаблон лошадки из цветного картона, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, восковые мелки, инструмент для квиллинга.
Январь	«Светофор» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Листы картона (белого) 15х20 с наклеенным силуэтом светофора (черного цвета), полоски бумаги красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
Январь	«Верба» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля».	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок белой бумаги, клей ПВА, кисточки.
Февраль	«Валентинка» 2 занятия	Учить украшать валентинку различными знакомыми элементами квиллинга. Развивать творчество, фантазию.	Шаблон валентинки в форме сердца, полоски разноцветной бумаги, клей, кисть, инструмент для квиллинга.
Февраль	«Подарки папам» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля».	Шаблоны щитов из цветного картона, 5 красных, 10 желтых бумажных полос, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Февраль	«Мимоза» 2 занятия	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», Учить детей аккуратно обводить трафарет на цветной бумаге. Учить детей вырезать по контуру.	Лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листка мимозы, жёлтые полоски бумаги, 2 шт. зелёных полосок для листочков, ножницы, клей ПВА, кисточки.
Март	«Первые листочки» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент - «капля».	Лист бумаги с нарисованной веточкой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки.
Март	Открытка для мамы 2 занятия	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
Март	Цветочек 2 занятия	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	Оранжевые, зелёные, белые полоски бумаги для квиллинга, клей ПВА,

		Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	кисточка, зубочистки, пластилин.
Март	«Ромашковое поле» 3 занятия	Продолжать закреплять у детей умение накручивать элемент «свободная спираль» и «капля».	Лист (30x40 см) бумаги с нарисованными стебельками ромашек, 6-8 белых, 1 жёлтая, 3-4 зелёных бумажных полосок, клей ПВА, кисточки.
Апрель	«Рыбки плавают в аквариуме» 2 занятия	Научить детей накручивать новый элемент «полукруг», закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз». Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка»	Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Украшаем яичко к пасхе» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль».	Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Черепашка» 2 занятия	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Шаблоны черепашек из картона, полоски из бумаги (разного цвета) 10-15 шт., клей ПВА, кисточки, восковые мелки, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Украшим платье для куклы Маши» 2 занятия	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».	Основа (цветной картон) – платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Май	«Открытка к 9 мая» 2 занятия	Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».	Основа – картон белого цвета, цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.
Май	«Насекомые на лугу» 2 занятия	Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию.	Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.
Май	«Незабудки» 2 занятия	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объёмные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объёмную композицию	Картон, зубочистка, голубые, жёлтые полоски, клей ПВА, оборудование для квиллинга.

		(цветок).	
Май	«Цветы в вазе» 2 занятия	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	Лист белого картона 15x20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цв. бумага (для вазы), клей ПВА, кисточка, зубочистка.

Система отслеживания и оценивания результатов освоения программы:

Отслеживание результатов освоения программы происходит один раз в год (май).

Диагностика обучения

Фамилия, имя ребенка.	Организация рабочего места	Умение скручивать полоски цветной бумаги и в спираль	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями для квиллинга.	Знание базовых форм и их названий.	Умения следовать устным инструкциям.	Умение детей скручивать полоски цветной бумаги и в спираль и наклеивать на основу.	Умение детей создавать композиции, аккуратное наклеивание элементов квиллинга
-----------------------	----------------------------	--	---	------------------------------------	--------------------------------------	--	---

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл
- Средний уровень – 2 балла
- Высокий уровень – 3 балла

Диагностика.

Низкий. Умеет пользоваться инструментом, т.е. скручивать в формы с помощью воспитателя.

Не знает и не называет формы, и называет их только при помощи воспитателя. С помощью воспитателя называть цвета и оттенки.

Изготавливает композицию только с помощью педагога.

Средний.

Умеет пользоваться инструментом, т.е. скручивать формы, некоторые с помощью педагога.

Знает и называет не все формы. Подбирает цвета с помощью педагога. Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий.

Умеет пользоваться инструментом, самостоятельно изготавливает все формы.

Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки.

Подбирает цвета.

Оценка результатов: По всем показателям определяются три уровня выполнения заданий; высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания. – Высокий уровень – предполагает выполнение всех заданий по инструкции педагога. – Средний уровень ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. – Низкий уровень – невыполнение задания с помощью взрослого.

IV. Организационный раздел

4.1. Организационно - педагогические условия реализации программы .

Для эффективного обучения детей старшего дошкольного возраста работе с бумагой в технике квиллинг необходимы следующие педагогические условия:

Разработанное планирование образовательной работы обучению работе с бумагой в технике квиллинг.

Создание развивающей среды для занятий.

Для проведения занятий необходимо помещение, хорошо освещенное, проветренное, проведена влажная уборка в соответствии с СанПиН.

Количество столов и стульев должно соответствовать количеству детей, размеры мебели – соответствовать ростовым показателям.

Оборудование, методические пособия, наглядный демонстрационный материал должны быть содержательно - насыщенны, безопасны, практичны, доступны.

Методическое обеспечение программы.

- полоски цветной бумаги;
- цветная, белая бумага;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- инструмент для квиллинга, зубочистка.

Инструменты:

- ножницы,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

4.2 Календарный учебный график

по дополнительной образовательной услуге «Волшебный завиток»

на 2020 – 2021 учебный год

Содержание	Средняя группа (4- 5 лет)	Старшая и подготовительная группа (5 – 7 лет)
Количество групп	1	1
Начало учебного года	6 сентября 2021г	6 сентября 2021г.
График каникул	С 31.12.21 по 09.01.22	С 31.12.21 по 09.01.22
Окончание учебного года	31мая 2022г	31мая 2022г.
Продолжительность учебного года всего	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель
Праздничные (выходные) дни	04-05.11.2021 с 31.12.21 по 09.01.22. 23.02.2022 06.03.-08.03. 2022. 01.05-03.05.2022. 07.05- 10.05.2022.	04-05.11.2021 с 31.12.21 по 09.01.22. 23.02.2022 06.03.-08.03. 2022. 01.05-03.05.2022. 07.05- 10.05.2022.

У. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».- «Просвещение», Москва 1982.
7. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.
8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
9. Анна Зайцева «Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» - Эксмо. – М.; 2013 г.
10. Интернет на сайте Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru/user/89012>
11. Мячина С.В. «Волшебная бумага», М.; 2011г.
12. Осипова В.А. «Волшебство квиллинга» М.; 2010г.
13. Шабунина И.А. М. 2013г.

